

### **Classes préparatoires et fac de philosophie**

Parfaire sa culture générale en histoire, en travaillant sur des timeline par exemples ce genre de chose : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Chronologie\\_de\\_la\\_France](https://fr.wikipedia.org/wiki/Chronologie_de_la_France) prenez un thème, par exemple les révolutions et approfondissez par curiosité

- révolution anglaise
- révolution française
- révolution russe
- révolution chinoise

wikipedia est votre ami

### **Parfaire sa culture générale en lisant les classiques (voir ci-après)**

#### **en littérature**

du théâtre

les plus grands romans (il y a des best off en ligne),

si l'auteur est mort il y a plus de 70 ans, ils sont dans le domaine public

#### **philosophie (suggestion)**

Platon

Gorgias

Bergson

Les deux sources de la morale et de la religion (ou un autre)

Sartre

L'existentialisme est un humanisme

Camus

L'homme révolté

Aristote

Éthique à Nicomaque, livre 8 et 9 sur l'amitié (et plus si affinités)

Russell

Problèmes de philosophie

Rousseau

Le contrat social

Discours sur l'origine des langues

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes

### **Idée de faire ensuite de la philosophie (en prépa)**

Platon

La République

Apologie de Socrate, Criton, Phédon

Leibniz

Discours de métaphysique

Descartes

Méditations métaphysiques

Nietzsche

Le Gai savoir

## Littérature

Austen (Jane) – Orgueil et préjugés

Camus (Albert) – L'étranger

Garcia (Gabriel) Marquez – Cent ans de solitude

**Gary (Romain) (alias Emile Ajar) – La vie devant soi**

**Hemingway (Ernest) – Le vieil homme et la mer**

Kafka (Franz) – La métamorphose

Maupassant (Guy de) – Le Horla

**Orwell (Georges) – 1984**

Sagan (Françoise) – Bonjour tristesse

Salinger (J.D.) – L'attrape-cœurs

Steinbeck (John) – À l'est d'Éden

**Vian (Boris) – L'écume des jours**

**Wilde (Oscar) – Le portrait de Dorian Gray**

Zweig (Stefan) – Vingt-quatre heures de la vie d'une femme

## Science fiction

Asimov (Isaac) – Fondation

**Asimov (Isaac) – Les robots**

**Barjavel (René) – La nuit des temps \*\***

Barjavel (René) – Ravage

**Boule (Pierre) – La planète des singes**

Bradbury (Ray) – Chroniques martiennes

Bradbury (Ray) – Fahrenheit 451

Dick (Philip K.) – Ubik

Herbert (Frank) - Dune de Frank Herbert

**Huxley (Aldous) - Le Meilleur des mondes \*\***

Simmons (Dan) – Hypérion

Wells (H.G.) - La Guerre des mondes

Wells (H.G.) - La Machine à explorer le temps

## Théâtre

**Anouilh (Jean) – Antigone \*\***

Beaumarchais – Le Barbier de Séville

**Beaumarchais – Le mariage de Figaro**

**Beckett (Samuel) – En attendant Godot**

Beckett (Samuel) – Fin de partie

**Brecht (Bertold) – Mère courage \*\***

**Camus (Albert) – Caligula \*\***

**Camus (Albert) – Les Justes \*\***

Cocteau (Jean) – La Machine infernale

Corneille – L'Illusion comique

**Corneille – Le Cid \*\***

**Giraudoux (Jean) – Électre**

**Giraudoux (Jean) – La Guerre de Troie n'aura pas lieu \*\***

Giraudoux (Jean) – Ondine

Goethe – Faust (adaptation de Jean Rostand)

**Hugo (Victor) – Ruy Blas \*\***  
**Ibsen (Henrik) – Peer Gynt \*\***  
Ionesco – Le Roi se meurt  
**Ionesco (Eugène) – La Cantatrice chauve**  
Ionesco (Eugène) – Rhinocéros  
**Jarry (Alfred) – Ubu Roi**  
**Lagarce (Jean-Luc) – Juste la fin du monde**  
**Marivaux – L’Île des esclaves**  
**Marivaux – Le jeu de l’amour et du hasard**  
**Molière – Don Juan**  
**Molière – L’avare**  
**Molière – Le Bourgeois gentilhomme \*\***  
**Molière – Le Malade imaginaire**  
Molière – Le Médecin malgré lui  
**Molière – le Misanthrope \*\***  
**Molière – Le Tartuffe**  
Molière – Les Femmes savantes  
**Molière – Les Fourberies de Scapin \*\***  
Molière – Les Précieuses ridicules  
**Mouawad (Wajdi) - Incendies**  
Musset (Alfred de) – Lorenzaccio  
Musset (Alfred de) – On ne badine pas avec l’amour  
Pirandello (Luigi) – Six personnages en quête d’auteur  
**Pommerat (Joël) – Cendrillon \*\***  
Racine – Bérénice  
Racine – Britannicus  
**Racine – Phèdre \*\***  
**Racine (Jean) – Andromaque**  
**Reza (Yasmina) – Art \*\***  
**Romains (Jules) – Knock**  
**Rostand (Edmond) – Cyrano de Bergerac \*\***  
**Sartre (Jean-Paul) – Huis clos \*\***  
Sartre (Jean-Paul) – Les Mains sales  
**Sartre (Jean-Paul) – Les Mouches \*\***  
**Shakespeare (William) - Hamlet**  
**Shakespeare (William) – Jules César**  
Shakespeare (William) – Le marchand de Venise  
Shakespeare (William) – Le Roi Lear  
Shakespeare (William) – Le Songe d’une nuit d’été  
Shakespeare (William) – Macbeth  
Shakespeare (William) – Othello  
Shakespeare (William) – Richard III  
**Shakespeare (William) – Romeo et Juliette \*\***  
**Sophocle – Antigone \*\***

**Sophocle – Œdipe Roi**

**Tchékhov (Anton) – La Cerisaie \*\*\***

Tchékhov (Anton) – La Mouette

**Tchékhov (Anton) – Les Trois Soeurs**

Tchékhov (Anton) – Oncle Vania

**Contes**

Ce n'est pas une perte de temps de lire des contes,  
et s'il y a des enfants autour de vous, lisez-leur des contes !